

توم بندی رشته کارشناسی ارشد تصویر متحرک ۳۸ واحد

نیمسال دوم

نیمسال اول

کد دروس	نام درس	تعداد واحد		نوع درس	پیشنیاز	همنیاز	کد دروس	نام درس	تعداد واحد		نوع درس	پیشنیاز	همنیاز
		ع	ن						ع	ن			
	کارگاه تصویر متحرک ۱	۳	۰	اصلی و تخصصی				کارگاه تصویر متحرک ۲	۳	۰	اصلی و تخصصی		
	کارگردانی تصویر متحرک ۱	۱	۱	اصلی و تخصصی				کارگردانی تصویر متحرک ۲	۱	۱	اصلی و تخصصی		
	آشنایی با موسیقی اصیل ایرانی و جهانی	۰	۲	اصلی و تخصصی				روانشناسی	۰	۲	اصلی و تخصصی		
	آشنایی با اصول درام نویسی	۰	۲	اصلی و تخصصی				فیلمنامه نویسی تصویر متحرک	۰	۲	اصلی و تخصصی		
	شناخت فیلمهای تصویر متحرک	۰	۲	اصلی و تخصصی				تمهیدات سینمایی	۰	۲	اصلی و تخصصی		
		۱۱							۱۱				

نیمسال چهارم

نیمسال سوم

کد دروس	نام درس	تعداد واحد		نوع درس	پیشنیاز	همنیاز	کد دروس	نام درس	تعداد واحد		نوع درس	پیشنیاز	همنیاز
		ع	ن						ع	ن			
	کارگاه تصویر متحرک ۳	۳	۰	اصلی و تخصصی				پروژه نهایی	۳	۳	اصلی و تخصصی		
	کارگردانی تصویر متحرک ۳	۱	۱	اصلی و تخصصی							اصلی و تخصصی		
	تولید	۰	۱	اصلی و تخصصی							اصلی و تخصصی		
	صدا	۰	۲	اصلی و تخصصی							اصلی و تخصصی		
	آشنایی با آراء متفکران در باب هنر	۰	۲	اصلی و تخصصی							اصلی و تخصصی		
	جمع	۱۰						جمع	۶				

جدول دروس پیشنیاز

کد دروس	نام درس	تعداد واحد	پیشنیاز	کد دروس	نام درس	تعداد واحد	پیشنیاز
	مکاتب هنرهای تجسمی، تزئینی جهان	۲			طراحی	۲	
	مکاتب هنرهای تجسمی، تزئینی ایران و ایران اسلامی	۲			بازیگری	۲	
	مکاتب هنرهای تجسمی، تزئینی جهان اسلام، غیر از ایران	۲			عکاسی	۲	
	شناخت مکاتب ادبیات جهانی	۲			زبان تخصصی	۲	
	شناخت ادبیات عوام	۲			آشنایی با چهره سازی	۲	
	آشنایی با متون ادبیات فارسی	۲			ساخت یک عروسک مفصلی در کارگاه (اسکلت سازی)	۲	
	آشنایی با هنر سینما	۲				۲	

نکته: تمامی دانشجویان لازمست تعداد ۱۶ واحد بعنوان درس پیشنیاز (کمبود) طبق این جدول بگذرانند.

تعداد واحد لازم دروس تخصصی الزامی: ۳۲

تعداد واحد پایان نامه: ۶

تعداد واحد های پیشنیاز: ۱۶

توجه:

۱- در مقطع ارشد حداکثر تعداد واحد های انتخابی در هر نیمسال تحصیلی ۱۲ واحد می باشد،

۲- دانشجو در زمان انتخاب واحد ملزم به رعایت پیشنیاز دروس می باشد.